



“La hora bruja”

Seguro que todos ustedes han oído eso de que “yo no creo en las meigas, pero haberlas, haylas...”; pues algo así debió de pensar el director y guionista español Jaime de Armiñán al escribir el guión de *La hora bruja*. Ambientada en Galicia, en diversos pueblos de la provincia de Pontevedra, la película narra la historia de dos “artistas” ambulantes que ven cómo cambia su vida ante la llegada de una extraña joven.

Concha Velasco, una de las protagonistas del filme, hace el papel de Pilar Esmeralda, compañera, cuñada, ayudante y amante del Gran César, interpretado magníficamente por Paco Rabal, un embaucador que se hace pasar por “adivino y quiromante... consulta personalizada por sólo 500 pesetas”.



Concha y Paco, mejor dicho, Pilar y César, recorren los pueblos a bordo de un camión Pegaso, adaptado como vivienda, como consultorio, y como sala de proyecciones, ya que la labor adivinatoria la combinan con la proyección de películas en una pantalla gigante que colocan en las plaza de los pueblos. Gregory Peck en *El cielo amarillo*, y Bárbara Streisand con su *Hello Dolly* alegran las noches de los vecinos gallegos.

A lo largo de la película descubrimos los problemas de la pareja. Sara es cuñada de César, por su amor se enfrentó a su hermana y a su madre. Por su parte, César vive de un pasado que ya no volverá, un pasado en el que sí tenía un poder especial: una memoria prodigiosa. Hoy, no se acuerda ni de su aniversario.



Todo cambia con la aparición de una joven misteriosa, Saga, interpretada por Victoria Abril, que entra y sale de la vida de los “adivinos”, formando con ellos una especie de extraño y enigmático triángulo amoroso. Pronto descubriremos que es una auténtica meiga; ella misma dice en un momento de la pelícu-

la: "Tengo 370 años, me quemaron en Santiago por bruja".

Pero vayamos a lo que más nos interesa de la película: la aparición del Casino. En este caso, el Salón Real es un lujoso restaurante, situado en el Balneario de Mondariz, al que van a cenar Pilar y César. Música de violín y piano, comensales distinguidos, elegantes camareros... Descubren con sorpresa que los platos que más les apetecen (ostras, pavo relleno y champán francés) están a unos precios irrisorios. Deciden darse un festín. En mitad de la cena, Paco se levanta y, llamado la atención de todos los presentes, declara "en esta noche de luna llena" su amor por Pilar Esmeralda. Una noche mágica.

Ytan mágica... al día siguiente, deciden volver al restaurante y descubren... que no existe; el palacete era una casa en ruinas. ¿Un sueño? ¿magia? Nunca lo sabrían. Los espectadores sí comprenden que todo es obra de la joven misteriosa, Saga, que decide "regalarles", como despedida, una noche perfecta.

César y Pilar siguen su camino. Y su vida. Pero ahora tienen una meiga que les protege. La película fue reconocida con varios premios: Mejor Actor (Paco Rabal) y Mejor Actriz (Concha Velasco) en el Festival Internacional de Cine de Valladolid de 1985, Fotogramas de Plata en 1986 para Victoria Abril, Mejor Fotografía Premios Goya 1985. También fue seleccionada para competir por España al Óscar a Mejor Película Extranjera. Por cierto que en el mismo año de rodaje de la cinta, 1985, Jaime de Armiñán fue reconocido con la Medalla de Oro en las Bellas Artes.

En la película hay varias apariciones, breves pero estelares, de conocidos actores españoles, tal es el caso de Sancho Gracia, que interpreta a Rubén Blázquez y Delgado de Aguilera, un extraño hombre que revuelve los cimientos morales del Gran César. También podemos ver a un jovencísimo Juan Echanove en el papel de Telmo, uno de los pocos que se deja engatusar por los poderes del Gran César, al que acude para curar el "mal de gañote" (del que finalmente se cura por la intervención de la verdadera meiga). Pequeño es también el papel de Asunción Balaguer, esposa en la vida real de Paco Rabal: una monja que ayuda a César a encontrar a Saga, la meiga.



Ysi hablamos de apariciones estelares, no podemos olvidarnos, en la escena rodada en el Casino, de dos compañeros de esta Casa: Arsenio y Ambrosio, a los que podemos ver ejerciendo de camareros, tal y como hacen día a día en nuestro Casino, en la mágica noche vivida por los protagonistas de la película.

AÑO: 1985

DIRECTOR: Jaime de Armiñán

INTÉRPRETES: Concha Velasco, Paco Rabal, Victoria Abril, Sancho Gracia

LOCALIZACIONES: Salón Real

DISTRIBUIDORA: TRIFILMS